

Le Cheval Miniature Américain AMHA

1ère race de Chevaux Miniatures reconnue en France par l'IFCE

En Convention Etrangère depuis le 1er Avril 2011

Le cheval miniature américain AMHA est un très bel animal, bien équilibré qui, sans avoir de repère de taille, aura les mêmes proportions en conformation qu'un cheval d'une race de chevaux légers.

Il allie les qualités de l'élégance et du raffinement aux atouts d'un mental généreux et vif qui en fera un excellent petit cheval de sport ou de show.



*Cover Girl
Idols Saharas Im Too
Sexi Hawk*

Un Cheval Miniature Américain AMHA avec l'association AMHA France c'est :

- Des papiers AMHA en règle aux USA*
- Des papiers SIRE Français mentionnant «Mini AMHA».*

** L'AMHA France est l'association gérant les relations entre l'IFCE (France) et l'AMHA (USA)*

Site internet : www.amhafrance.org

Page facebook: AMHA France

Adresse mail: info.amhafrance@gmail.com

Contact: Laurence LEBON - Présidente

Tél: (33) 6 89 57 85 85



Zéphyr Woods Storming Treasure bat le record de France de saut d'obstacle à Vichy en sautant 1,16 m. Ce cheval toise 33 inches soit 84 cm. Célia LIMON, Elevage Rhéa Horse www.rhea-horses.com



Le Cheval Miniature Américain au travail

Le Cheval Miniature Américain est une race particulièrement polyvalente lorsqu'il s'agit de travail. Leur contact facile et proche de l'Homme en fait des chevaux volontaires et curieux de nature. Cette facilité déconcertante d'apprentissage s'explique sûrement par notre rapport avec lui, qui se trouve harmonisé par un travail à pieds quasi-exclusif.

Si la monte est en général à proscrire, en raison d'un modèle peu porteur et



Marie Ange CIER, Elevage Les Minis d'Horus présente SO Chic Dark Destiny Comte Marigny en attelage «élégance» - www.les-minis-d-horus.fr

d'une capacité de charge ne pouvant excéder 15% de leur propre poids, l'ensemble des autres disciplines équestres leur est accessible.

Le cheval est avant tout un animal de traction et si les traditions culturelles nous ont amenées à les monter, il ne

faut pas oublier que leur aptitude à tirer est nettement supérieure à celle de porter.

En outre, leur morphologie de type Pur-Sang et leurs allures amples permettent de développer de belles qualités aux Longues rênes, en Spectacle ou encore en Trail.

Leur poids varie de 70 à 130 kg pour une capacité de traction d'environ 200 kg, ce qui laisse de belles possibilités pour l'Attelage, le Ski-Roller Joering ou même le Traîneau dans les régions enneigées. Il peut par ailleurs être bâti avec un poids n'excédant pas 15-20 kg en fonction de sa conformation ; de quoi alléger votre chargement pour partir en randonnée.

Vénus du Nobel (miniature AMHA) et Nuage (Percheron) en reprise de dressage aux longues rênes

Laurence LEBON : Elevage Les Minis du Nobel - www.lesminisdunobel.com





- Françoise SACHDE, présente EBF Spirit
Icon en dressage Cinnamon's Sirius,
www.cinnamons-sirius.fr

Avant tout projet, il est impératif de prendre en compte la maturité mentale et physique de votre cheval. Ainsi, il faudra veiller à ne pas brûler les étapes et avancer de façon cohérente avec sa croissance et son envie. Un travail non-adapté à son âge et sa croissance pourra entraîner de futures faiblesses physiques en raison d'une usure prématurée (arthrose, entorse, perte d'état, etc.), un désintérêt, un dégoût pour les activités en votre compagnie, voire une dégradation de la qualité de votre relation avec lui.

Avec un jeune tout juste sevré, il est avant tout question de relation et de confiance. Accepter le contact sur l'ensemble du corps, donner les pieds, suivre au licol et simplement avoir envie d'être près de vous car vous lui apportez du confort sont autant de choses qu'il peut assimiler. Vous pouvez travailler en liberté ou



AMHF WF Uchi Mata à l'obstacle - Evelyne VAZON - Elevage MHF La Fuzelière
www.mhfminislafuzeliere.com

en main pour apprendre les ordres vocaux et découvrir des obstacles variés de type Trail (bâche au sol, gué, slalom, ponton, etc.). C'est aussi l'âge de la découverte, de l'obéissance, de l'écoute. Il ne faut donc pas hésiter à lui montrer le monde extérieur afin qu'il se familiarise avec tous les bruits, formes, couleurs, animaux et soit à l'aise dans toutes les situations, que celles-ci se présentent en votre compagnie ou en autonomie.

Passé 2 ans et demi, il est possible de commencer à travailler un peu en cercle, apprendre les transitions, répondre à la voix et peaufiner le travail déjà accompli. Tout en gardant bien à l'esprit qu'un cheval de 2

ans et demi n'a pas fini sa croissance, notamment au niveau des tendons et des ligaments, il est donc impératif de limiter la longe en cercle et de ne surtout pas le lasser. Les chevaux assimilent mieux sur des séances courtes entrecoupées de moments de pause et de détente. Vous pouvez établir un programme pour vous organiser, 4 x 15 min par semaine par exemple, mais ne vous entêtez pas à le suivre à la lettre, laissez-le évoluer en fonction des réactions et de la progression de votre compagnon.

A 3 ans, vous pourrez travailler plus sérieusement sur le cercle, ajouter un mors aux longues rênes si besoin et

en ayant, préalablement, fait un contrôle de santé complet (dents, articulations, squelette, pieds...) de votre cheval par des professionnels, commencer l'apprentissage à l'Obstacle sur de petites hauteurs et faire connaissance avec la voiture d'attelage et le matériel. Tout au long de son apprentissage, il est important de garder un cheval en avant, calme et droit. Cette attitude positive vous permettra de progresser sereinement et harmonieusement.

Après 5 ans, en fonction de la morphologie, de l'état de santé et de la musculature, toutes les disciplines sont accessibles avec certaines prédispositions en fonction des qualités de votre cheval miniature. Pour de l'Attelage par exemple, il conviendra de choisir un cheval avec des aplombs propres, de bonnes angulations permettant des allures efficaces, et une

Velvet des Arilles à Hervé
Leclercq, Elevage des Arilles



accroche de reins solide. Si vous souhaitez vous orienter vers du Spectacle en liberté, un animal avec de la prestance et de l'énergie sera à privilégier. Enfin, pour un projet de Médiation par l'animal, le caractère et la taille seront des points clés dans votre recherche.

Enfin, le travail à pied est indispensable tant avec le jeune cheval qu'avec un cheval plus avancé. C'est le fil rouge de votre progression avec lui et la base de son éducation. Il permet aussi bien de mettre en place les codes que de développer une relation de confiance et de respect. Qu'il soit en main, en Longe, aux Longues rênes ou en Liberté, le travail à pied aide à éduquer votre cheval et à renforcer votre relation.

Voici les principales phases d'éducation et d'apprentissage pour amener un cheval miniature à aborder les différentes disciplines sportives.

En France, 2 concours sont régulièrement organisés spécialement pour les chevaux Miniatures.

Voici les dates et lieux pour l'année 2018 :

- Les 23 et 24 juin à Saillenard (71 – Saône et Loire), concours organisé par le SECM (Syndicat des Eleveurs de Chevaux Miniatures)

- Les 18 et 19 août à Vichy (Stade Equestre de Sichon – 01 Alliers), concours organisé par l'AFCM (Association Française du Cheval Miniature)

Le cheval miniature médiateur

Ce processus d'éducation est le même pour amener un cheval miniature à travailler en Equicie (ou Médiation Equine). En effet, depuis une dizaine d'années maintenant, des professionnels de santé introduisent le cheval miniature dans leur programme thérapeutique pour favoriser les apprentissages et les relations sociales avec des personnes en situation de handicap.

Le choix du Cheval Miniature dans ce domaine est dû à sa taille beaucoup moins impressionnante et encombrante qu'un cheval normal. Il reste ainsi accessible à un plus grand nombre de personnes : enfants, personnes à mobilité réduite, personnes plus âgées ou personnes en moins bonne condition physique.

Le choix d'un cheval miniature pour travailler dans ce contexte doit être fait avec beaucoup de soin et son éducation demandera une attention particulière.

La première qualité demandée à un Mini sera d'avoir un bon caractère et un mental froid. Le caractère des parents devra être pris en compte et le comportement du poulain de la naissance à son sevrage devra être longuement observé. Le poulain devra montrer un tempérament confiant et calme. Mais les manipulations et l'éducation de base devront être effectués dès les premiers jours – contacts avec l'homme, contacts avec le matériel de pansage, contacts avec les harnachements, contacts avec ses congénères, je parle bien là simplement de contact. L'élevage en troupeau est le moyen le plus sûr pour développer les bons réflexes et les bonnes manières. Le poulain apprendra à tenir sa place au sein du groupe et il apprendra les codes de la vie en troupeau avec ses congénères. Ensuite, de façon la plus naturelle possible, il faudra lui apprendre les mises en situation délicates, d'abord avec sa mère avant son sevrage, puis seul avec son propriétaire par la suite. Un cheval miniature travaillant avec des personnes en situation de handicap doit être capable de rester calme en toute circonstance et de passer partout. Il ne doit pas craindre les cris ni les gestes brusques, il doit être capable d'évoluer dans des environnements peu habituels et sur des sols particuliers, et il doit surtout avoir



SLC Rebel Ranger en dressage à Nathalie AUBE, Elevage Del Aube - www.elevagedelaube.com

une confiance totale dans son propriétaire pour prendre juste le recul nécessaire quand la fuite s'imposerait pour des chevaux non préparés à ce « métier ». Le temps minimum de préparation et d'éducation pour un cheval destiné à cette discipline est de 5 ans, avant cet âge, un cheval n'a pas la maturité nécessaire pour faire face sans danger à des enfants ou des personnes fragilisées qui auraient des réactions non appropriées.

Tous les chevaux miniatures ne peuvent pas devenir « chevaux médiateurs ». Ils doivent avoir les aptitudes mentales requises en plus d'une éducation adaptée.

Céline Letort, élevage des Monts d'Auvergne et Laurence Lebon, élevage Les Minis du Nobel pour l'AMHA France. www.amhafrance.org



Moonlight Blue Bananas Bullet à - Christelle VINCON : Elevage LPC Little Horse, www.lpclittlehorse.com

Nathalie Aube (Elevage Del Aube)
34800 - www.elevagedelaube.com
Laurence Lebon (Les Minis du Nobel)
- 32600 - www.lesminisdunobel.com
Célia Limon (Rhéa Horses)
06190 - www.rhea-horses.com
Françoise Sachde, Cinnamon's Sirius,
32140 Masseube
www.cinnamons-sirius.fr
Evelyne Vazon-Blanchard (MHF La Fuzelière) 79140 -
www.mhfmunislafuzeliere.com
Hervé Leclercq - Elevage des Arilles -
50570 St Samson de Bonfossé
Christelle Vinçon (LPC Little Horse) -
72210 - www.lpclittlehorse.com
Marie-Ange Cier - Elevage les Minis
d'Horus - 87500 Ladignac le Long -
www.les-minis-d-horus.fr